


**Муниципальное образование  
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17 имени Д.И.Гонтаря хутора  
Коржи муниципального образования Ленинградский район**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 29 августа 2018 года - протокол № 17  
Председатель педагогического совета  
  
Т.Д. Безуглая



**ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Шахматы»  
для 2-4 классов**

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование , 2-4 класс  
**Количество часов** - 102 часов

**Учитель** - Воробьева Светлана Александровна

**Программа разработана на основе** Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

2018 г.

Программа предназначена для работы с обучающимися 2-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - в школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС. Данная программа обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г. Сухиным).

## 1. Результаты обучения

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматная нотация, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- записывать шахматную нотацию.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин «дебют».

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## 2. Содержание учебного предмета «Шахматы»

*Первый год обучения*

*(34 часа из расчета 1 час в неделю)*

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### **Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски

Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### **Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Нотация.

#### **Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятие каждой из фигур, игра на «уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Морской бой: 8x8, краткая нотация.

#### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» и т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1-a5»). «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Дидактические игры и задания**

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Второй год обучения

(34 часа из расчета 1 час в неделю)

Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Дидактические игры и задания**

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» и т. п. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»). (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1-a5»). (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. (Более сложный вариант, чем в первом классе.)

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. (Более сложный вариант, чем в первом классе.) Учитель уточняет ответы учащихся.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Дидактические игры и задания**

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Дидактические игры и задания**

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6 Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению

материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Дидактические игры и задания**

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двух-ходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Третий год обучения

(34 часа из расчета 1 час в неделю)

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход». Поставь мат в 1 ход neroкированному королю.

«Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью». «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала». «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?» Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?» Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?» Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение.

Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода.

«Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?» Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?» Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

**Учебно-тематическое планирование курса  
«Шахматы» для учащихся 2-4-х классов**

1 год обучения (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды УУД
<b>Шахматная доска (3 ч.)</b>				
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».	Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Готовность
2	Расположение доски между партнерами. Горизонталь и вертикали	1	Знакомство с шахматной доской.	
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.	
<b>Шахматная нотация (2 ч.)</b>				
4	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1	Шахматная доска и шахматные поля квадратные.	Расположение доски между партнерами. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятка – хвостунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонталей и
5	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1		

			вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
	<b>Шахматные фигуры (11 ч.)</b>			
6	Белые и черные фигуры	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	
7	Виды шахматных фигур	1		
8	Начальное положение			
9	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи	1	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	
10	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона	1	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и	



			тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
11	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя	1	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие.
12	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня	1	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
13	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1	Место пешки в начальном положении.	

	Ход пешки		Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	
14	Король. Место короля в начальном положении	1	Место короля в начальном положении.	Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
15	Ход короля	1	Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
16	Король против других фигур	1	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	
	<b>Шах (7 ч.)</b>			
17	Шах. Защита от шаха	1	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Знать термины: шах, мат, пат, ничья, мат в
18	Шах ферзем	1		
19	Шах ладьей	1		

20	Шах слоном	1	Открытый шах.	один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
21	Шах конем	1	Двойной шах.	
22	Шах пешкой	1	Дидактические задания	
23	Открытый шах. Двойной шах	1	«Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	
<b>Мат (5 ч.)</b>				
24	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	1	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	
25	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы).	
26	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур	1	Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	
27	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	
28	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	
<b>Ценность шахматных фигур (2 ч.)</b>				
29	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать
30	Достижение материального перевеса	1	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш	

			материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	даже в ситуациях неуспеха.
	<b>Шахматная партия (4 ч.)</b>			
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	Уметь грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	1	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	
33	Демонстрация коротких партий	1	Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	
34	Повторение программного материала	1	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	

## 2 год обучения (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	
	<b>Повторение (2 ч.)</b>			
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Краткая история шахмат	1	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	Уметь грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания	Уметь грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

			дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий	точно разыгрывать простейшие окончания
	<b>Шахматная нотация (1 ч.)</b>			
3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии	1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	Уметь находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений  Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
	<b>Ценность шахматных фигур (2 ч.)</b>			
4	Достижение материального перевеса. Способы защиты	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. Защита. Дидактические игры и задания «Защита»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
5	Защита	1		

			(защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	
	<b>Техника матования одинокого короля (4 ч.)</b>			
6	Две ладьи против короля	1	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Уметь находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.</p>
7	Ферзь и ладья против короля	1	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
8	Ферзь и король против короля	1	Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
9	Ладья и король против короля	1	Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
	<b>Достижение мата без жертвы материала (4 ч.)</b>			
10	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования</p>
11	Цугцванг	1	Цугцванг.. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	

12	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	1	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
13	Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
	<b>Шахматная комбинация (14 ч.)</b>			
14	Матовые комбинации. Тема отвлечения	1	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
15	Матовые комбинации. Тема завлечения	1	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
16	Матовые комбинации. Тема блокировки	1	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
17	Тема разрушения королевского прикрытия	1	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
18	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	1	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
19	Другие темы комбинаций и сочетание приемов	1	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять

				наиболее эффективные способы достижения результата.
20	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений
21	Тема уничтожения защиты. Тема связки	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
22	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
23	Тема превращения пешки	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	
24	Сочетание тактических приемов	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
25	Патовые комбинации	1	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
26	Комбинации на вечный шах	1	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
27	Типичные комбинации в дебюте	1	Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	



	<b>Основы дебюта (5 ч.)</b>			
28	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон	1	Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
29	Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя	1	Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата	
30	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика	1	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. Игровая практика	
31	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита	1		
32	Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек»	1	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
	<b>Повторение (2 ч.)</b>			
33	Повторение программного материала	1	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
34	Игровая практика	1	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	

### 3 год обучения (34 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	
	<b>Повторение и закрепление (6 ч.)</b>			
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Овладение логическими

	Обо-значение шахматных фигур и терминов		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений
2	Рокировка шах, мат, пат		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	
3	Превращение пешки. Взятие на проходе 1		Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий	
4	Начальное положение. Запись начального положения. Шахматная нотация. Ходы фигур, взятие 1		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля 1		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
6	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии 1		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	
	<b>Основы дебюта (7 ч.)</b>			
7	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника 1		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями
8	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты 1		Дидактическое задание “Выведи фигуру	
9	Наказание за несоблюдение		Дидактические задания	

	принципа развития «Пешкоедство» 1		“Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать
10	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит 1		Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
11	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное рас- положение. Какие бывают пешки 1			
12	Связка в дебюте. Полная и неполная связка 1			
13	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты 1			
	<b>Основы миттельшпиля (10 ч.)</b>			
14	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле 1		Дидактическое задание “Выигрыш материала	Освоение способов решения проблем
15	Связка в миттельшпиле. Двойной удар 1		Дидактическое задание “Выигрыш материала”.	творческого и поискового характера.
16	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах 1		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха
17	Решение задания «Выигрыш материала». Игровая практика 1			учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
18	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы за-влечения, отвлечения, блокировки 1		Игровая практика. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
19	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты 1		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	определять наиболее эффективные способы достижения результата
20	Темы связки, «френтгена», перекрытия 1		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
21	Другие темы комбинаций и сочетание тематических		Дидактическое задание “Сделай ничью». Игровая	Освоение способов решения проблем

	приемов 1		практика	творческого и поискового характера. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
22	Решение задания «Сделай ничью». Игровая практика 1			
23	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечно-зеленая» партия 1			
	<b>Основы эндшпиля (10 ч.)</b>			
24	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) 1		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно- следственных связей, построение рассуждений. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
25	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) 1		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	
26	Матование двумя слонами (простые случаи) 1		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.	
27	Матование слонем и конем (простые случаи) 1		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.	
28	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата» 1		Дидактическое задание “Квадрат”.	
29	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. 1 Решение заданий. Игровая практика.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	

	ведет свою пешку за собой 1			соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
31	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля 1	1	Дидактические задания "Мат в 3 хода", "Проведи пешку в ферзи", "Выиграш или ничья?", "Куда отступить королем?".	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
32	Решение заданий. Игровая практика 1	1		
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля 1	1	Дидактические задания "Куда отступить королем?", "Путь к ничьей".	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
	<b>Основы эндшпиля (1 ч.)</b>			
34	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле 1	1	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

Согласовано  
 Протокол заседания методического  
 объединения учителей естественно-  
 математических дисциплин  
 от «27» августа 2018 года  
И.А.Кошкин И.А.Кошкин

Согласовано  
 Заместитель директора по УВР  
А.А.Баранник А.А.Баранник  
 «28» августа 2018 года